

L'attentato a Belgrado contro il Circolo ufficiali

BELGRADO, 30
Sull'esplosione verificatasi stamane al Circolo degli ufficiali si hanno

seguenti particolari: Stamane verso le 6 uno sconosciuto consegnò al facchino Kresovich una valigia nuotando e gli diedero di portarla al Circolo ufficiali della guarnigione di Belgrado, dove egli la avrebbe raggiunta. Uno sconosciuto attese lo sconosciuto per circa un'ora, quando verso le 7 si verificò una tremenda esplosione. La valigia conteneva un ordigno infernale. Il facchino aveva trasportato e rimasto gravemente ferito ed è deceduto poco dopo all'ospedale. È rimasta pure ferita la donna al servizio del Circolo, ma il suo stato non sembra grave. Il nostibolo del Circolo è rimasto gravemente danneggiato.

Si crede che l'attentato sia stato organizzato da comitaggi macedoni. La direzione della polizia di Belgrado ha promesso una taglia di 20.000 dinari per chi indichi l'autore.

Secondo il giudizio dei tecnici la macchina infernale conteneva un chilogrammo di esplosivo. E' un puro caso se non si ha a deplorare maggior numero di vittime. Il vicecomandante militare di Belgrado era uscito prima che avvenisse l'esplosione.

Il martirio della Croazia
Trumbic contro il giogo serbo
LONDRA, 30
Il *Manchester Guardian* pubblica una interessante corrispondenza da Zagabria nella quale è descritto il martirio della Croazia che anela alla libertà e alla indipendenza.

Trumbic, che fu primo Ministro degli Esteri della Jugoslavia e capo dei delegati alla Conferenza della pace, ha dichiarato ora che la soluzione ideale per la Croazia sarebbe quella di staccarsi dalla Jugoslavia e stringere una alleanza con l'Austria, conservando l'autonomia in materia di sicurezza.

Il popolo croato ha ormai raggiunto

no stato di esasperazione tale che esso considera i serbi come i suoi peggiori nemici. I croati dicono che se essi devono vivere in schiavitù, è preferibile essere gli schiavi di un nobile e colto paese d'occidente che non di un turco selvaggio. Trumbic ha concluso dicendo che in Jugoslavia si trova oggi nello stato di un uomo che soffre di una malattia che non perdona, sicuro di spengersi fra poco.

Due ungheresi uccisi
da guardie confine jugoslave

BUDAPEST, 30

I giornali pubblicano che alla frontiera serbo-ungherese in questi giorni non persone che volevano attraversare il confine per recarsi in territorio ungherese sono state uccise da militi comari. Nei pressi di Kelebia è stato ucciso con dieci colpi di fucile da militi serbi il salto Pavcevic nativo di Abas. Lungo la linea ferroviaria vicino a Sabadka, un altro uomo, di cui si ignora l'identità, è stato pure ucciso con sei fucilate da militi serbi. Il cadavere di quest'ultimo si trova ancora al luogo dell'uccisione.

—*—

Un incidente al confine bulgaro

secondo notizie da Belgrado
BELGRADO, 30
Secondo un comunicato ufficiale la
ora sono dieci individui armati han-
tentato di penetrare dalla Bulgaria
territorio jugoslavo nei pressi di Bo-
grad e hanno tentato di dare l'as-
to al posto di confine jugoslavo, ma
sono stati respinti. Contemporanea-
mente, secondo il comunicato ufficiale di
Belgrado, il posto di confine bulgaro ha
parato 180 colpi d'arma da fuoco con-
tro il posto jugoslavo.

naufraghi del "Nevada,"

le persone della «Nevada», tra cui il mo
no ufficiale.

A sua volta il capitano del piroscafo
resident Madison informa con un
recongruimento di avere trattato in salte
re superstuiti del vapore «Nevada»,
agliastosi presso l'isola di Antiguanak
aska). Si teme che gli altri uomini
erano a bordo, una quarantina,
no tutti annegati. (United Press).

—

Harold Lloyd in Europa

PARIGI, 30

Il famoso comico dello schermo Ha
rld Lloyd si è imbarcato a New York,
ieme alla moglie e ai tre figli per in
prendere un lungo viaggio in Euro

Durante il quale visiterà l'Inghilterra coi suoi avi.

Dopo una visita a Parigi — egli ha giurato al momento dell'imbarco — di passare pochi giorni a Londra e ripartire subito per Cannes dove lieto i miei bambini per recarmi in unito con la mia signora in Svizzera e Germania.

Harold Lloyd si è dichiarato felice del viaggio che sta per iniziare in Europa convinto che nessuno lo riconoscerà nelle strade dato che in Europa Harold Lloyd è sempre stato visto sullo schermo di "piccoli".

A Lipsia, fra i libri

Visita a una grandiosa biblioteca circolante

LIPSIÀ, settembre. Se la «Deutsche Bucherei» è il tempio innalzato alla maestà del libro, dove soltanto gli iniziati si trovano a loro agio e da dove il multiplo dio, allineato su chilometri di scaffali, non si può asportare, le «Bücherhallen» sono la casa amichevole e bene accogliente, dove tutti possono entrare, chiedere e ricevere consiglio, e da dove tutti possono uscire portando con sé l'ambito giornale nell'immane valigia di carta. Le «Bücherhallen» sono la casa amichevole e bene accogliente, dove tutti possono entrare, chiedere e ricevere consiglio, e da dove tutti possono uscire portando con sé l'ambito giornale nell'immane valigia di carta.

Andiamo alla ricerca di questa centrale in un quartiere di Lipsia piuttosto lontano dal centro, tagliato da un ampio e lunghissimo viale alberato, ai cui lati si stendono a perdita d'occhio ville e giardini. Il libro lì diventa amico, prima ancora di giungere nelle tue mani, quando, per trovarlo, hai il piacere di attraversare un fiorito giardino e salire le scale di una villa elegante. Il dott. Walter Hofmann, con quella faccia serena di uomo ancora giovane malgrado i capelli bianchi e quegli occhi azzurri, che s'interessano al libro ma più ancora al lettore, è veramente l'amabile signore e padrone di questa piccola casa. Chi mi legge e crede ch'io stia facendo, come si dice in gergo giornalistico, un pezzo di colore, sbaglia. Sto facendo invece la più seria e la più adeguata introduzione a ciò che sarà anche, necessariamente, un'esposizione di cifre e di dati statistici, ma vorrebbe essere, prima di tutto, la descrizione di un magnifico sforzo compiuto — e riuscito — allo scopo di far amare il libro dalla folla. E, quando si dice folla, s'intende proprio la gran massa che noi tutti concorriamo a formare, donne e uomini, vecchi e ragazzi, operai e laureati. Poiché le «Bücherhallen» sono popolari, non per la modestia del loro prezzo, bensì per l'opera di penetrazione che compiono negli strati più vari della popolazione.

Libri e cataloghi

— Questa nostra povera umanità — dice il dott. Hofmann — quando pensa al libro, non vede più uno, o dieci, od anche cento volumi che gli son cari, ma sente l'incendio di una valanga che di giorno in giorno ingrossa e lo minaccia. Il diluvio universale, la meraviglia cinese: cinquemila editori nella sola Germania. Che fa allora colui che può vorrebbe divenire un bravo lettore? Come può scegliere se spesso — troppo spesso — su dieci libri nuovi, non ne trova nemmeno uno che valga la pena di essere letto? Continua a perdere tempo e denaro? Naturalmente no. O infila la porta di un cinematografo, oppure gira il bottoncino della radio. Ecco: noi dobbiamo entrare in azione prima che questo succeda. Avere un capitale di centomila volumi, non basta: bisogna farlo fruttare. Siamo infatti riusciti a quadruplicarlo moralmente, nel corso del 1931, registrando ben quattrocentocinquanta prestiti, di distribuiti fra trentamila lettori, cioè una media di quindici libri per lettore, più di un libro al mese. Media più che soddisfacente, quando si pensi che gran parte del nostro pubblico proviene dal ceto operaio. Dalle nostre statistiche risulta che la più richiesta è la letteratura poetica, e teatrale, appena il 3 per cento; e sempre più richiesta è la letteratura scientifica che ha già raggiunto il 44 e mezzo per cento.

Al libro come tale provvede un apposito istituto, emanazione delle «Bücherhallen», il quale cura la pubblicazione di numerosi cataloghi, che sono una specie di libro aperto nella meraviglia, una specie di arca galleggiante sulle acque del diluvio. Questi cataloghi sono di due tipi: secondo la materia e secondo, il lettore. Infatti, accanto ad uno interamente dedicato a Goethe in occasione del centenario, ne abbiamo un altro che prende in considerazione tutto ciò che può interessare una saggia massa nel governo della casa e nell'educazione dei figli. Per i dilettanti di studi geografici, abbiamo pronto un elenco dettagliato di opere del genere; ma per gli appassionati della montagna ce n'è un secondo; ed un terzo per coloro che di un dato Paese vogliono piuttosto conoscere le condizioni sociali. Nel quale ultimo gruppo, l'Italia e il Fascismo vanno trovando un numero sempre maggiore di lettori.

Lettori e statistiche

Fuori dello studio del dott. Hofmann c'è un cofanetto con le pareti ricoperte di grandi tabelle grafiche. — Bisogna tener presente — prosegue il cortese direttore — che per queste nostre «Bücherhallen», il libro non è tutto, anzi non è nemmeno il più. Prima viene il lettore. Ho citato dianzi il caso di tutti coloro che non leggono, perché non sanno come ritirarsi da tanto spreco di carta stampata. Altrettanto numerosi sono coloro che non leggono, per il semplice motivo che non hanno mai provato e non sanno quindi da dove cominciare. Vengono infine coloro che non leggono, perché non hanno mai pensato che la lettura potrebbe essere, anche per loro, un piacere.

In tutti questi bisogna risvegliare il lettore. E, quando è risvegliato, bisogna tenerlo ben desto. Ecco il nostro vero compito. Le biblioteche non sono belle... quando sono belle, ma quando son vive. Ciascun lettore, al momento dell'iscrizione che lo fa socio di una «Bücherhalle», riceve un libretto in cui, oltre il nome, la professione e gli altri dati, vengono segnati via via i libri presi a prestito. All'inizio ci sono di solito delle oscillazioni da un genere all'altro; poi, a mano a mano, la scelta diviene più sicura e specializzata in un dato campo. Merito delle biblioteche e dei bibliotecari adibiti alla distribuzione, i quali, ascoltando il richiedente, interrogandolo sulle sue predilezioni, esortandolo a esporre i suoi dubbi, lo aiutano finché egli, un bel giorno, si trova abbastanza saldo in sella e può proseguire da solo.

Per coloro che, nelle «Bücherhallen», sono a contatto col pubblico, i lettori non formano una massa, ma valgono ciascuno con la propria individualità. Qui invece, su queste tavole, ritornano massa. Dall'individuo, risaliamo al gruppo cui appartiene. I gruppi elementari che si servono per i nostri calcoli sono: uomini e donne, giovani e anziani, proletari e borghesi. Ecco, per esempio, di quei centomila lettori di cui parlavo prima, uno di questi grafici dimostra che gli uomini leggono assai più delle donne (quasi il doppio); gli anziani assai più dei giovani (più del sestuplo); mentre i proletari e i borghesi stanno alla pari.

La statistica è una fonte inesauribile di osservazioni psicologiche: per questo la coltiviamo. Perché i giovani s'interessano più dei vecchi a letture pratiche, tecniche? Perché sperano di trarne qualche giovamento per l'avvenire, mentre i vecchi più nulla hanno da sperare. Perché, invece, i vecchi preferiscono più dei giovani le letture storico-geografiche? Perché hanno maggiore esperienza della vita e curiosità per le cose passate. Vecchi e giovani hanno poi di pari passo quando si tratta di descrizioni di viaggio. La differenza fra uomini e donne è molto maggiore negli operai che nei borghesi; ma il numero delle lettrici borghesi e quello delle operaie si avvicina assai più di quanto non sieno vicini accademici e operai.

Il punto d'incontro

Libri e lettori s'incontrano tanto nella sala di lettura, serena e tranquilla, quanto nella sala di distribuzione, dove i cataloghi sono alla portata di tutti. Un semplice banco divide i bibliotecari e le biblioteche — si tratta di laureati, che hanno seguito un corso speciale di due anni — dal pubblico. E non si tratta di chi sa e di chi non sa, ma di due buoni conoscitori che discutono insieme di un dato libro.

A portata di mano, i distributori hanno un apposito schedario, dal quale apprendono se il volume richiesto è in sede, nonché il relativo numero di collocazione. Il volume c'è. Il numero viene pronunciato. Una signorina si dirige rapida e silenziosa verso la stanza posteriore, prende il libro dallo scaffale, lo porge al distributore, questi lo passa al richiedente. Il tutto dura assai meno di quanto tu non abbia impiegato a scriverlo: 45 secondi. Tutti i ventitremila volumi di questa «Bücherhalle» in così piccolo spazio? No, mi spiega il dott. Hofmann, qui stanno soltanto i volumi più letti; quelli mediocrementi o poco richiesti si trovano in un altro posto, più lontano.

La gente entra, scambia qualche parola sottovoce al banco dei bibliotecari, sfoglia un catalogo, scrive un titolo, prende il volume, e se ne va. Piccola gente: uno scolaro di ginnasio, un'impiegata, una vecchina senza cappello, una mamma con un bimbo in braccio. Comincia presto il piccolo: sarà di certo un lettore di domani.

Ciascuna piccola o grande città tedesca ha la propria o le proprie biblioteche circolanti. I tedeschi sanno che l'uomo si forma nelle prove della vita, ma credono fermamente nell'influsso del libro. I comunisti si trovano talvolta in gravi difficoltà persino per pagare gli impiegati, ma resistono oltre i limiti del credibile quando si tratta di istituzioni culturali. Bisogna che il popolo impari a leggere, se vuol trovare nella lettura giovamento e diletto. A questo compito provvede tutta una schiera di volontari, appositamente educati. Iniziata la prima nell'anteguerra e terminata la quarta nel 1925, le «Bücherhallen» di Lipsia sono oggi una dei vanti di questa città che ha una «Borsa del libro», come Alessandria d'Egitto ha una Borsa del cotone.

— Gli americani, che posseggono le più grandi biblioteche del mondo — conclude il dott. Hofmann — ridevano quando cercavamo di far loro comprendere che una biblioteca, per essere veramente popolare e degna del suo compito, deve esercitare una opera attiva nella massa dei lettori. Libri e scaffali, scaffali e libri, ci rispondevano. Ma i libri con tutti gli scaffali pieni, essi hanno le sale di lettura vuote e i volumi non circolano. Imperterriti, ci scrivono chiedendo consiglio. Lettori e libri, lettori e libri, rispondono io: la mano che dà non dev'essere estranea alla mano che si tende; quella che prende deve avere cieca fiducia in quella che porge.

LUCIA TRANQUILLI

Il terremoto in Macedonia continua

Ventiquattro scosse in una giornata

ATENE, 30. Il movimento tellurico si sta estendendo a tutta la Macedonia e l'entità del disastro appare sempre più grave. Il direttore dell'Osservatorio geodinamico di Atene prevede nuove scosse non ritenendo ultimata la fase di assestamento tellurico. Alcuni geologi non rifuggono dall'ipotesi che la penisola calcidica, data la conformazione del terreno con cui essa è attaccata al continente, e considerati gli effetti del fenomeno tellurico, possa diventare presto o tardi un'isola.

Terzera sono state avvertite a Salonicco nuove scosse di terremoto, due delle quali di speciale intensità. Tutte le strade e tutte le piazze di Salonicco sono invase da una folla eccitata che è fermamente decisa a non ritornare più nelle sue abitazioni. Ha sofferto specialmente il quartiere che dopo l'incendio disastroso del 1916 era stato ricostruito in tutta fretta. Questo quartiere comprende circa la metà di tutta la città. Le case costruite colà mancano di fondamento solido, sicché in seguito alle continue scosse telluriche si teme che il quartiere dovrà essere ricostruito completamente.

Ieri sono morti 35 feriti. Intanto dalle rovine continuano ad essere estratti numerosi cadaveri. Molti degli scampati si sono ammalati di dis-

enteria che, a quanto pare, ha assunto una forma epidemica a causa dell'acqua inquinata.

Le scosse verificatesi ieri erano accompagnate da maremoti: grosse onde invasero la costa in diversi punti. La notizia della scomparsa dell'isola di Amogiani non è confermata; si sa soltanto che fin dall'inizio del movimento tellurico rimasero completamente distrutte le case abitate da profughi e da pescatori. Stamane sono state avvertite altre nuove e forti scosse di terremoto a Salonicco. Nelle ultime 24 ore sono state registrate complessivamente 24 scosse. L'epicentro del nuovo terremoto è l'isola di Citera.

La solidarietà dell'Italia

450.000 dracme offerte dal Governo fascista

ATENE, 30. Il disastroso terremoto nella Penisola calcidica ha provocato manifestazioni di simpatia da parte di tutto il mondo civile e numerose donazioni sono giunte al Governo ellenico dai Governi di Stati stranieri. Il Governo italiano, a mezzo del suo Incaricato d'Affari, Bernardis, è stato fra i primi a porgere vive condoglianze alla Nazione colpita dalla sciagura. La notizia è pubblicata dai giornali, i quali rilevano con simpatia commentando la prova tangibile di solidarietà data dal Governo fascista, che ha immediatamente posto a disposizione del Governo greco la somma di 450 mila dracme.

Norme per la produzione e la vendita di vini, sciroppi e marmellate

La Gazzetta Ufficiale pubblica il R. D. col quale sono stabilite le norme per la produzione e la vendita di vini, sciroppi e marmellate.

La Gazzetta Ufficiale pubblica il R. D. col quale sono stabilite le norme per la produzione e la vendita di vini, sciroppi e marmellate. Il decreto stabilisce le norme per la produzione e la vendita di questi prodotti, con particolare riferimento alla etichettatura e alla qualità delle materie prime.

La gradazione alcoolica

Il quarto comma dell'articolo 15 del R. D. L. 15 ottobre 1925 convertito in legge con la legge 18 marzo 1926 è sostituito dai seguenti:

«Tale divieto è esteso ai vini con grado alcoolico inferiore al 10 per cento in volume, se rossi, al 9 per cento in volume se bianchi.

Nei locali adibiti alla vendita del vino devono essere esposti in modo visibile e con caratteri chiari e ben visibili, cartelli che indichino il grado alcoolico dei vini che si smerciano. Egualmente deve essere data sui recipienti dai quali si trae il vino per la mescolta.

Dalla disposizione di cui al precedente capoverso sono esclusi i vini tenuti in bottiglie e fiaschi confezionati con etichetta recante le indicazioni del nome del vino, del produttore o di colui che ha operato l'imbottigliamento.

E' vietato di produrre aumento del grado alcoolico dei vini oltre la gradazione normale di quelli della zona, mediante la concentrazione o l'aggiunta di mosto concentrato e conseguente fermentazione.

Nel calcolo del grado alcoolico di cui sopra si terrà conto anche dello zucchero indecomposto ancora contenuto in cento parti del vino, moltiplicando il quantitativo corrispondente per 0.63 e aggiungendo il prodotto così ottenuto all'alcool esistente.

Aceto e vinelli

E' vietato di porre in vendita o di detenere per la vendita il prodotto denominato vinello ottenuto dalla fermentazione o dall'essaurimento con acqua delle vinacce di uva fresca. Dal divieto sono eccettuati i vinelli destinati alla distillazione, purché siano adibiti con etichetta e vinello a reazione quasi neutra i quali escludono l'uso di distillazione quando il detentore dei diritti di sottoposti alla vigilanza degli agenti di finanza per il controllo della effettiva destinazione alla distillazione; quelli destinati alla fabbricazione dello aceto purché siano addizionati con almeno il 15 per cento di aceto di vino in modo che la massa risulti nettamente acetosa.

Il nome di aceto o aceto di vino è riservato al prodotto ottenuto dalla fermentazione alcolica del vino e dal vino e dal vino aceto, e non può essere usato per altre aceto espressa in acido acetico, senza alcuna aggiunta di materie coloranti, ivi compresa l'encianina, o di acido acetico, anche se puro, o di altro sostanza.

E' vietato di produrre o detenere per la vendita, vendere o mettere comunque in commercio per uso commestibile qualsiasi altro aceto ad eccezione di quello ottenuto dalla fermentazione alcolica del vino e dal vino e dal vino aceto, e non può essere usato per altre aceto espressa in acido acetico, senza alcuna aggiunta di materie coloranti, ivi compresa l'encianina, o di acido acetico, anche se puro, o di altro sostanza.

Sciroppi e affini

Il nome di sciroppo è riservato alle soluzioni acquose del saccarosio. Il nome di sciroppo seguito dalla indicazione di un dato frutto è riservato al prodotto ottenuto dalla mescolanza di succo o mosto del frutto nominato, concentrato o non, con saccarosio o soluzioni di saccarosio. Il nome di sciroppo seguito dall'indicazione di una data pianta è riservato alla soluzione di saccarosio con l'aggiunta di estratto di tintura ricavata da frutti e parti commestibili, cortecce o bucce, radici, fiori o altre parti della pianta nominata.

I nomi di conserva, di marmellata, di gelatina di un dato frutto sono ri-

servati ai prodotti ottenuti per concentrazione delle polpe e dei succhi del frutto nominato con o senza aggiunta di saccarosio fino a consistenza pastosa, e a quelli che il produttore si riserva a solidificare per refrigerazione.

E' vietato vendere col nome di succo o mosto o simili di un dato frutto o col nome di sciroppo seguito dall'indicazione del frutto o della pianta, di conserva, di marmellata e di gelatina di un tale frutto, prodotti di frutta o di altre parti di piante diverse dal frutto o dalla pianta nominata.

Quando i prodotti contemplati nel presente articolo sono preparati con il impiego di frutti o di parti di piante appartenenti a più specie, questi devono essere indicati nella denominazione dei prodotti stessi.

La visita a Pola

dei congressisti di Ravenna

POLA, 30. Oggi la nostra città ebbe l'onore di ospitare gli illustri archeologi che parteciparono al Congresso di archeologia cristiana a Ravenna. Vi facevano parte eminenti scienziati, molti illustri appartenenti alle varie Accademie d'Italia e Francia, molti inglesi, tedeschi, olandesi e d'altri Paesi d'Europa.

Dopo lo scambio dei saluti, la massa dei congressisti iniziò lo sbarco, discesi quindi attraverso la riva, alla Capotaormina, e poi, visitati al tempio d'Augusto, alla chiesa della Madonna del Carmine, dei resti del tempio Giulio, dell'Arco dei Sergi (Porta Aurea), dell'Arco Romano (Porta di Broletto), di Porta Gemina, del R. Museo, dove i congressisti appongono sull'apposito album le loro firme, passando infine all'Arena.

Nell'Arena per i congressisti era stato, dal Comune, preparato un rinfresco. Sopra artistiche piatti appostamenti fatti fabbricare con disegni a colori, erano disposti i cibi, offerti ai congressisti dalla Compagnia istriana, per disettare le arde golie dei congressisti, la maggior parte dei quali compirono l'«spasmodica archeologica» a piedi, sotto un sole cocente, erano state preparate delle bibite fresche; a questo servizio erano adibite delle graziose giovani Istriane dirette dalle signorine Anita Dall'Oglio, dell'economia del Comune, dal geometra Venuti e dal camerata Benedetti.

I congressisti si portarono a Parenzo, dove si riunirono a Trieste, Grado ed infine Aquileia. Qui i congressisti si sciogliano.

La sciagura di una bimba e la tragedia di una famiglia

POLA, 30.

Oggi nel pomeriggio la famiglia Buranello abitante nei pressi di Toros, precisamente al quarto piano della casa segnata col n. 1 di via Nettuno, è stata funestata da una grave disgrazia.

La bimba Elena Buranello di 3 anni e mezzo si era avvicinata al davanzale che dà sulla via Nettuno, davanzaletta da un lato all'altro del davanzale una cordicella. La bimba, ignara del pericolo, si appoggiò alla cordicella, la quale si ruppe e la piccola Elena, perduta l'equilibrio, precipitò.

Soccorra da alcuni passanti, è stata trasportata all'ospedale e accolta nella sezione chirurgica. Il suo stato è gravissimo. Si fa notare che il capo famiglia è un fraterno della piccola e minorenne da una grave caduta.

Bollettino meteorologico

MILANO, 30.

Bongolia non ha battuto Meroni; il verdetto di partita anni ha favorito più il piemontese che il milanese. Bongolia più alto e più pesante di Meroni non è stato in grado di avere la meglio perché superato in velocità dal competitore. Più pronto e più agile Meroni ha colpito più spesso forzando la guardia di Bongolia con i suoi veloci colpi ed ha causato frequenti colpi a corpo che, se non hanno tolto accanimento alla battaglia l'hanno resa però talvolta un poco confusa.

NOTIZIARIO SPORTIVO

Centauri di tre Nazioni in lotta domani a Montebello

Domani, dunque, lo sport motociclistico triestino vivrà la sua grande giornata. La manifestazione indetta dal M. C. T. si presenta attraente sotto ogni riguardo, tanto più che raccoglie audaci centauri di tre Nazioni, in lotta accanita per la conquista di un ambito primato. La pista di Montebello dalle 14.30 in poi, sarà ineguagliabile teatro di uno spettacolo al quale nessuno vorrà mancare o che si preannunziava interessantissimo anche dal punto di vista mondano oltreché agonistico e sportivo. Per assistere alle gare di domenica, che saranno presenziate dalle più spiccate autorità e personalità cittadine, sono preannunziate carovane motociclistiche da parecchie città vicine.

Il nostro Prefetto S. E. Porro, fervido sostenitore di ogni manifestazione che sia espressione della nuova volontà e potenza fascista, con gesto altamente ammirevole ha fatto pervenire agli organizzatori della gara un dono da destinarsi a una delle corse in programma. Il sig. Fanin, attivo presidente del M. C. T., e i suoi collaboratori hanno destinato il dono stesso alla gara riservata ai giovani fascisti.

Alla corsa motociclistica riservata ai giovani Fascisti prenderanno parte: Matoschi Albino, Muggia Sergio, Fontana Nino, Censi Nereo, Sauri Felice, Braschi Vito e Tommasi Camillo. I giovani Fascisti avranno ingresso gratuito nella pista, purché si presentino in divisa, regolarmente inquadrati agli ordini di un superiore.

La S. E. A. istituirà un servizio rapido di autocorriere dai Portici di Chiocciola a Montebello e ritorno.

Nelle ultime notizie d'oggi pubblicheremo l'ordine delle gare con l'elenco completo degli iscritti e le ultime modalità della riunione.

Triestina B-Mestrina

Montebello; domani, ore 15

La squadra dei centauri albaradi inizierà domani la fatica del campionato di prima divisione, affrontando la valorosa squadra della Mestrina, già brillante partecipante al campionato di prima divisione dello scorso anno. Anche per le riserve unioniste, sicure vincitrici del campionato di seconda divisione dello scorso anno, le facili vittorie sono terminate; il compito di quest'anno sarà ben più difficile ma, comunque, esse si apprestano ad assolverlo con tutto impegno per non sfigurare troppo nella più eletta compagnia. La Mestrina, squadra che sapeva tenere in scacco squadre che rispondono ai nomi di Grion, Fiumana, Ponziana, Pro Gorizia, ecc., usandone molto spesso vittoriosa, si presenta domani come la favorita; i centauri rossi però potranno anche smentire il pronostico se sapranno impegnarsi a fondo. La partita si inizierà alle 15 e sarà preceduta dall'incontro tra gli allievi unionisti e la Robur. Prezzi popolarissimi.

Ponziana-Padova B

Campo S. Andrea; domani, ore 15

Contrattivamente a quanto preannunciato, le due partite di prima divisione verranno disputate domani dalle società triestine, ciascuna sul suo campo. Quindi il C. S. Ponziana ospiterà sul campo di Sant'Andrea la squadra B del Padova. Ecco la probabile formazione dei bianco-rossi locali: Spazzapan (Dino); Rossetti e Bernetti; Dobrilla, Vico, Cavalieri; Terpin, Zech, Svagelli, Olenig, Indrigo.

I migliori ciclisti giuliani in gara per la Coppa Dopolaro ferroviario

Domenica 2 corr. avrà luogo la gara ciclistica indetta ed organizzata dal Dopolaro Ferroviario sul percorso: Trieste-Barcola, Repubblica, Sagrado, Grotto, Rittenberg, Comeno, Aurisina, Sissiana, Trieste-Barcola (totale km. 115) valida quale 1.ª prova della Maglia d'Oro e per le categorie seniores e juniores e di Campionato Comparimentale Ferroviario. Fra gli iscritti figurano già i più bei nomi del ciclismo giuliano, tra i quali primagiganti: Quattori, Toros, Poia, Moro, Del Conte, Semini, Landini, Vacechini, Dozzi. Il ritrovo dei concorrenti è fissato per le 6, sulla sede del Dopolaro Ferroviario a Piazza Vittoria Veneto 8, dove saranno incolonnati ed accompagnati a Barcola, luogo di partenza, ove prenderanno il via alle 7 precise. L'arrivo avverrà sul rettilineo di Barcola verso le 10.30 ed il traguardo sarà fissato in prossimità del bagno popolare.

La "Targa Trieste", ciclistica

Come già annunciato, domani l'A. S. San Giusto farà svolgere la corsa ciclistica «Prima Targa Trieste» riservata a corridori dilettanti. La gara serve anche quale ultima prova per la maglia d'onore di detta categoria, e ciò indubbiamente aumenta il valore della competizione. Il percorso è il seguente: Trieste, partenza da S. Saba (Stadio Littorio), Zauli, Risano, Scoffe, Villa Doria (controllo e firma), Sesana, Opicina, Prosecco, Sissiana, Sturza, Litovna, Barcola, arrivo. Il ritorno dei concorrenti è stato fissato per le 13 al Caffè S. Marco, e la partenza verrà data alle 14 precise. Per le iscrizioni, queste vengono accettate sino a questa sera alle 22.30, nel camerino interno del Caffè S. Marco, Via Battisti 18.

Bongolia e Meroni fanno match nullo

MILANO, 30. Bongolia non ha battuto Meroni; il verdetto di partita anni ha favorito più il piemontese che il milanese. Bongolia più alto e più pesante di Meroni non è stato in grado di avere la meglio perché superato in velocità dal competitore. Più pronto e più agile Meroni ha colpito più spesso forzando la guardia di Bongolia con i suoi veloci colpi ed ha causato frequenti colpi a corpo che, se non hanno tolto accanimento alla battaglia l'hanno resa però talvolta un poco confusa.

Ecco i risultati: Bongolia kg. 109.5, Meroni kg. 78.70 fanno match nullo in quanto riprese; Orlandi kg. 63.600 batte Redelli kg. 62.800 su punti in dieci riprese; Pavesi kg. 83 e Lenzi kg. 81.300 fanno match nullo in otto riprese.

Torino calcistico Aziendale. Si rammenta che le partite in calendario per la terza giornata si svolgeranno col seguente orario:

Domani sul campo Ponziana, ore 8: Inas-Adria; ore 10: Aosta-Bravio. Invece la partita Sea-Asti, Generali vigiliato oggi alle 16 sul campo Montebello.

Il torneo autunnale del Lawn Tennis Club Triestino

Animate dalla presenza di un folto pubblico, si sono iniziate ieri al Cacciatore le partite per il torneo autunnale del L. T. C. Triestino. L'unica partita degna d'interesse è stata quella fra Cattaneo e de Totto, in cui il primo si è spuntato in virtù della maggior classe e riuscito a spuntarla sul promettentissimo capodistretto. Con le partite di oggi il torneo entra nella fase di completo svolgimento, chiamando all'opera tutti i migliori partecipanti.

I risultati di ieri

Ecco i risultati delle partite di ieri: S. U. III: Armani batte Marchi 6-2, 6-2, 6-3; S. U. III: Debonza batte Rosanz 6-2, 6-3, 6-3; S. U. III: Sacerdoti batte Zibell R. 2-6, 6-3, 6-0; S. D. U.: Ravasini batte Porto 6-1, 6-1; D. U.: Colaninno, Hebbewitche battono A. Fera, M. Zaiotti 6-2, 7-5; S. U. III: Celso batte A. Fera 6-0, 6-3; S. U. III: Benvenuti batte Bravin 6-1, 6-1; S. U. III: Contieri batte Budini 7-5, 6-1; D. U.: Novacco, Paolotti battono Zibell R., Sacerdoti 6-4, 6-2; S. U. III: De Totto batte Porto 6-4, 6-2; S. U. III: Benvenuti batte R. Zibell 6-1, 6-1; S. U. III: M. Ara batte Benusi 6-1, 6-2; S. D. III: Nordio batte Bravin 6-3, 6-0; D. M.: Friberg, Contieri battono De Pangher, Stock 6-1, 6-1; S. U. III: G. Zaiotti batte Ilesli 6-2, 6-0; S. U. III: Sacerdoti batte M. Zaiotti 7-5, 6-1; S. U. III: Contieri batte Ruzzier 6-1, 6-1; S. D. III: Mayer batte Ravasini 6-2, 6-4; S. U. III: Cattaneo batte De Totto 5-7, 7-5, 8-6; S. U. III: Benusi batte De Pangher 6-0, 6-2; S. U. III: M. Ara batte Sacerdoti 6-1, 6-1; S. U. III: Celso batte M. Zaiotti 6-3, 6-0, 6-1; S. D. III: Andriani batte Asquini 1-6, 7-5, 6-3; S. U. III: Paladini batte De Pangher 6-1, 6-1; D. M.: Mayer, G. Zaiotti battono Costantini, A. Fera 6-1, 6-1; S. U. III: Paolotti V. batte Armani 6-2, 6-2.

Le gare odierne

Campi al Cacciatore: G. 9, S. U. III: Kermol-Zaiotti G.; S. D. III: Frassin-Andriani; S. D. III: Asquini-Friberg; De Reya-Zoccolotti.

Ore 9.45, S. U. III: De Totto-Armani; Kermol-Hebbewitche; Benusi-Paolotti V. G.; S. D. II: Demetrio-Mayer; S. D. II: Colaninno-Ghira.

Ore 10.30, S. U. III: Colaninno-Perna; S. D. III: Stock-Columbi; S. D. III: Nordio-Zoccolotti o vino; S. D. II: Patterson-Demetrio o vino; S. D. II: De Reya-Columbi o vino.

Ore 11.15, S. D. III: Andriani-Stock o vino; Ravasini-Debonza; D. M.: Ghira, Cattaneo-Mayer, Zaiotti G.; D. M.: Andriani, Paladini, De Reya, Armani; S. D. III: Contieri-Kermol o vino.

Ore 13.30, S. U. III: Perna-Matta; Benvenuti-Contieri; Rossi-Columbi; Perna-Ruzzier; Paolotti N. Celso; Ore 14.15, S. U. II: Paolotti V.-Perna o vino; Zaiotti G.-Benvenuti o vino; Cattaneo-Rossi o vino; Paolotti N. o vino-Perna o vino; S. U. III: Pitiana-Budini.

Ore 15, S. U. II: Ara-Paladini o vino; S. D. III: Benvenuti-Sacerdoti; Rizzato-Liebmann; Ilesli-Budini o vino.

Ore 15.45, S. U. III: Rosanz-Matta; Rossi-Pera; Perna-Liebmann o vino; S. D. II: Nordio-Bradotti; D. U.: Ara, Faladini-Ruzzier, Armani.

Ore 16.30, S. U. III: Mattia o vino; Columbi o vino; Celso-Rossi o vino; D. U.: Paolotti, Novacco-Columbi, Hebbewitche; D. U.: Rossi, Contieri-Budini; De Totto, D. M.: Demetrio, Illari-Ravasini, Paolotti V.

Ore 17.15, D. U.: Perna, Perna-Pera, Mattia; D. U.: Cattaneo, Zaiotti-Rossi, Contieri o vino; D. M.: Nordio, Paolotti N.-Cosulich, Mattia.

Eventuali. D. U.: Kermol, Ilesli-fratelli, Perna o vino.

Gara per non federati sui campi di Via G. Reni.

Ore 9: Rocco-Kannich; Rosmann-Fraginoro R. ore 10: Fabbro-Rocco o vino. Ore 14: Zibell-Milazi; Vardabasso-Ravaleto. Ore 15: Huppert-Milazi o vino. Kozmann o vino. Fabbro o vino. Ore 16: Moro-Polozzo.

COMUNICATI

R. Pretura di Gorizia

In nome di Sua Maestà VITTORIO EMANUELE III per grazia di Dio e volontà della Nazione RE D'ITALIA

Il Pretore del Mandamento di Gorizia nell'adunanza del giorno 30 agosto 1932 ha preferito la seguente

SENTENZA Nella causa penale in seguito ad opposizione a decreto penale contro Reato Giuseppe Francesco e fu Maria Greca Giampà, nato il 27 agosto 1870, a Corinto, il loco, presente, incoerente.

Imputato di contravvenzione agli art. 13 e 47 del R. D. L. 15 ottobre 1925 N. 2333, per avere posto in vendita, contro il divieto di legge, dell'aceto avente una percentuale in acido acetico inferiore al 4 per cento. Accusato in Gorizia il 13 maggio 1932, avendo il detto Reato, in quanto alla formalità di rito, inteso il P. M., la difesa dell'imputato e lo stesso che primo ed ultimo ebbe il parola.

CRONACA DELLA CITTÀ

Novità, comodità ed eleganze nell'arredo della "Neptunia", Una visita alla maestosa motonave pronta per il viaggio inaugurale

La «Neptunia» è venuta ad accostarsi alla Stazione Marittima. Ma fino all'altro giorno si consigliava di non accostarsi ad essa. — Tutto ancora in lavoro; mille cose da fare; mobili ancora sospesi, vernici ancora fresche, operai che passano frettolosamente nei corridoi e si butterebbero a terra, operai che si spazzerebbero i pavimenti sotto i piedi; meglio contentarsi di ammirare dall'esterno questa magnifica motonave, che ascende con sì equilibrata eleganza alla gran torre della sua ciminiera e ha un profilo così nuovo nella cadenza nitida e tranquilla della sua prua. — Così si diceva l'altro giorno; e ieri invece, dopo una notte di vertiginoso lavoro, tutto era pronto, tutto era all'ordine. — Succedono dunque miracoli! — Anche noi pensiamo che sieno miracoli: come sia successo che, in una notte di lavoro, ogni cosa abbia preso il suo posto, noi stessi non sapremmo dire.

Eccoci a bordo; in un vestibolo molto semplice, che ci dicono trovarsi sul ponte principale della terza classe. — E lungo questa fila di corridoi, che cosa c'è? — Cabine di terza classe. — E sotto di noi? — Un altro ponte, con cabine pure di terza classe. — E sopra di noi? — Altri cinque ponti. Sul primo di questi le cabine della classe unica. Sul secondo i saloni della terza classe. Sul terzo i saloni della classe unica, nella quale sono fuse, come si sa, la prima e la seconda, in una nuova ugualianza. Sul ponte successivo ci sono ancora cabine di classe unica, sopra i saloni. E finalmente, all'aperto, viene il ponte dei gioghi.

L'architettura della «Neptunia» è questa: otto ponti che corrono da un capo all'altro della nave, ciascuno con una destinazione precisa ed organica.

La descrizione d'una «Saturnia», di una «Pulcheria», fatta soltanto cinque anni fa, era molto più complicata. La «Neptunia» rappresenta un bel passo innanzi in quel processo di semplificazione e di adattamento logico, che già s'era affermato nella «Victorian». Vedremo poi come per essa non si possa più parlare di un palazzo galleggiante o di una reggia sui flutti, con le immagini che usavano in un tempo ancora tanto recente, benché di una vera nave, che ha la sua propria bellezza all'interno di ogni imitazione terrestre.

Uno sguardo alle cabine

Poiché siamo sopra un ponte della terza classe, visitiamo le cabine della terza. Ci infirmiamo per i corridoi verniciati di bianco, e mettiamo il naso nelle comode stanzette pulite, di varie proporzioni, a seconda che debbano servire a due persone, a quattro, a sei.



Placido e lieto trascorrono le ore nella cabina ariosa

I letti sono di ferro, e ciascuna persona ha proprio armadio. Sono tra le migliori cabine di terza classe che oggi esistano. In quelle della classe unica, che vedremo salendo sul prossimo ponte, c'è naturalmente una maggiore comodità, e tutto è elegante; ma nessuna ostentazione di lusso.

Su quest'altro ponte ci troviamo pure in un vestibolo. E' il vestibolo principale della classe unica, e vi corrispondono da ambo i lati le porte e gli sportelli degli uffici e dei servizi per i viaggiatori. C'è l'ufficio d'informazioni, e quello del turismo, e quello del maestro di camera, ci sono vetrine per esposizioni, e porte d'accesso all'ambulatorio medico e al gabinetto della centrale trasmittente, fornita d'ogni specie di grammofoni, che è una novità di questa nave del 1932. Corridoi verniciati di bianco e fiancheggiati di posamiati di mogano si dipartono da questi vestiboli e conducono alle centinaia di cabine.

Si sono creati anche due appartamenti, per viaggiatori che avessero maggiori esigenze o più numerosa famiglia. Essi sono composti ciascuno di due cabine, d'una bella stanza da bagno tutta in maiolica, e d'uno stanzino oblungo da guardaroba. I mobili di questi appartamenti sono eseguiti dalla ditta Quarti di Milano su progetti della «Stuard». Letti molto pratici a ribalta, comodi divani e poltroncine, rivestimenti delle pareti in tele gonfiate a colori armonizzanti con quelli della mobilia e dei tappeti, cento piccole tavole per l'uso pratico di tutto, e un'omogeneità di tipi, negli arredi, nei mobili, che è il carattere di distinzione di tutta la nave.

Le altre cabine di classe unica sono arredate con gli stessi criteri di eleganza sobria e di praticità senza ostentazione, e sono disposte in modo da potersi prestare in qualunque momento a combinazioni di appartamenti. In realtà, si possono sulla «Neptunia» costituire quanti piccoli appartamenti si vogliono. Una famiglia di viatori, se vuole, come a casa propria. Non mancano nemmeno i quadri appesi alle pareti, e sono di buoni artisti giuliani e d'altre parti d'Italia. Chi s'imbarcherà sulla «Neptunia», vi troverà un ambiente da conservare il simpatico ricordo per tutta la vita.

L'unità dell'ideazione

Ci si accorge tosto che sulla nave tutto è ispirato da un criterio dominante di unità. E come della stupenda costruzione navale hanno i meriti precipui Carlo Gerolmich, che stabilì il primo accordo d'idea fra armatori, esecutori e cantieri, l'ing. Costantini, che ideò e diresse l'opera architettonica dello scafo e l'ing. Mario Cosulich, la cui genialità si esplicò in ogni parte, così per la struttura architettonica e per l'arredo degli interni tutto si concentrò nella mente direttiva di un artista ormai illustre nel mondo: l'ing. Pulitser-Finai. Ogni cosa rispecchia la sagacia del suo pensiero; e all'unità di mente corrisponde, per la prima volta, anche l'unità di esecuzione: giacché tutto il lavoro di struttura, di finimento e di ammobiliamento della nave, in tutte le sue classi, esce dalla falegnameria, superiormente attrezzata e diretta, del Cantiere Navale di Monfalcone. Questo ha dovuto affrontare tutti gli sguisati problemi della tecnica e dell'arte, si è trovato sempre all'altezza e si è fatto grandissimo onore.

Anche la bella scala, della quale abbiamo parlato le prime volte, è lavoro del Cantiere. Non è una scala regina, come in tante navi di lusso, ma è elegantissima per l'effetto dei parapetti in legno a due colori sui muri verniciati di chiaro, e per la leggiadra invensione della girata in metallo, con la quale il parapetto s'arresta sui pianerottoli. Nulla è senza ragione sulla «Neptunia» della Cosulich, e c'è la sua ragione perché la scala sia laterale, e non nel centro, non assai regia obbligata alla simmetria. Essa passa di fianco per prendere meno spazio, per lasciare maggior libertà di movimento nei vestiboli; come sono passati di fianco i accaniti, le grandi casce ascendenti delle macchine e dei servizi, che fino a pochi anni addietro erano sempre centrali e interrompevano il libero sviluppo e la linea di continuità dei saloni.



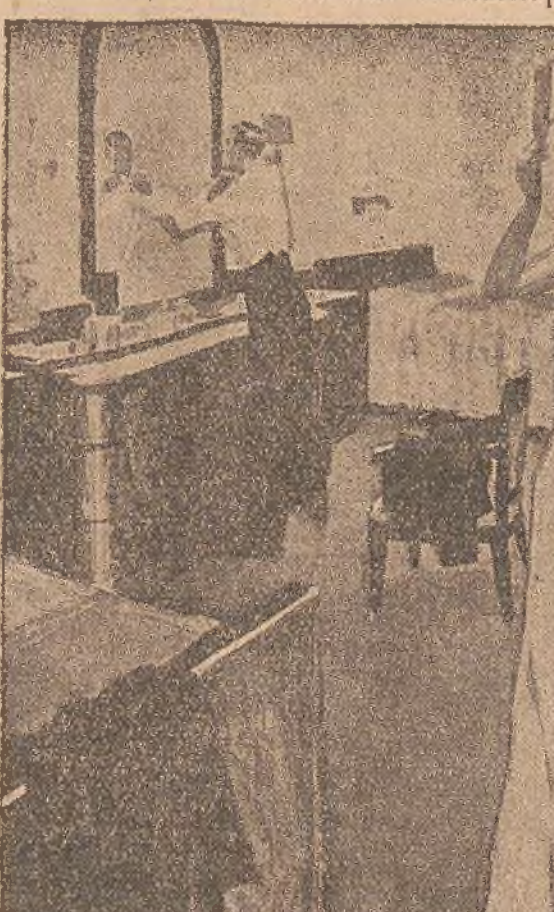
Placido e lieto trascorrono le ore nella cabina ariosa

Essendo tutte le parti strutturali collocate lateralmente, l'ing. Pulitser-Finai può disporre del centro della nave con piena libertà; e aprire quelle larghe porte di comunicazione tra i vestiboli e le sale e tra una sala e l'altra che sono una delle maggiori bellezze della «Neptunia», e che permettono una continuità prospettica tra gli ambienti, quale un giorno non s'osava nemmeno ideare.

La più bella terza classe del mondo

Bisognava premettere questo per spiegare come dal ponte destinato alle passeggiate e ai saloni della terza classe si sia potuto fare un insieme che è senza pari nella più bella terza classe del mondo. L'ampia passeggiata coperta, lungo i due fianchi della nave, la porta in tutta la sua lunghezza da poppa a prua: andata di qua, ritorno di là, sono dunque circa quattrocento me-

tri. Nelle sale si è rinunciato del tutto a quella specie di rusticismo o di marinairesco rude che un tempo si dedicava alle terze classi, come se fossero formate di gente avvezza ad ammassarsi le ossa sui legni più duri. Ci accorgiamo già nella veranda, con le sue pareti a combinazioni di legno lucido e di lacca e con le sue tappezzerie in una cretonne verde a fogliami in armonia con quelle dei soffitti mobili, che la terza classe è trattata con tutti i riguardi dell'urbanità e dell'arte. Le porte specialmente, quelle belle porte su largo fronte, hanno nella incorniciatura e nei tramezzi particolari di squisita fantasia: trafori che vorremmo chiamare «a scaletta», ed altri che a bordo chiamano «a sfuso», e anche potrebbero chiamarsi a lira. Lo studio della novità e purezza dei particolari, sulla «Neptunia», non fa distinzione di classi.



L'ora della toilette nell'intimità di una cabina di lusso

E tutto si svolge ampiamente, ricorrendo alla più felice ingegnosa di esecuzione nella falegnameria dello Shochell. Il quadro rappresenta una scena di pesca, in uno stile orieggante e preromantico, il coloniale del Settecento, oggi tornato di moda; la vaghezza sapiente del colore ha trovato la sua interpretazione in una policromia adattata all'installazione in tutte le classi. Ma ecco, anche più vasta e più bella, la prima sala da pranzo, alla quale, dalla sala da pranzo, da un altro vestibolo, ne succederà un'altra che, anch'essa, piena di luce e di armonia fra le pareti verdognole e le tonalità azzurre delle tende, è senz'altro una delle più ridenti e piacenti sale che possano vedersi a bordo di navi. I coccini che salgono dalla stiva, parrebbero dover minacciare l'unità dell'insieme; invece essa trae vantaggio e quasi una variazione di respiro e di giochi prospettici da quelle interruzioni. I fondi trafori degli schienali delle seggiole, a centinaia, fanno intorare alle piccole tavole rotonde una specie di vibrazione d'occhi; e dove occorre un particolare che attivi l'ambiente, non mancano i legni di pregio, e nemmeno gli specchi.

La signorilità della classe unica

Se la terza classe è trattata con tanto garbo ospitale, la classe unica, si pensa, sarà principessa. Nossignori. Si è compreso finalmente che i viaggiatori dei transatlantici non sono né principi, né tanto meno sovrani, né persone abituati a circondarsi d'una sfarzosità da teatro. Sono persone sì, di agiate, signorili abitudini, di gusto anche raffinato, amanti dei comodi della vita e capaci di compiacersi d'un arredo armonico, elegante, deliziosamente intonato. Ma il principesco, nel senso di pomposo e pavoneggiante, non c'entra, e non farebbe nemmeno per lo stile di vita e d'arte dei nostri tempi. La bellezza dei saloni della classe unica è quella d'essere molto ammodo, raffinatamente curati in tutti i particolari, appropriati all'intimo animo dell'età in cui viviamo.

La signorilità della classe unica

L'architetto Pulitser si è ben guardato dal fare un arredo razionalista nel senso rigido e glaciale nel quale lo si intende oggi massimamente nei paesi nordici. Egli ha bensì seguito in tutta la nave un criterio di «standardizzazione», in quanto richiama a certi elementi tipici, a certi «leitmotives» della concezione strutturale ed artistica: ma intorno ad essi ha svolto, con versatile libertà, in sua immaginazione d'artista, sempre ricca d'invenzioni nelle forme, nell'uso dei materiali, nel gioco delle luci e dei colori.

Il salotto da gioco è rivestito di stuoie cinesi, e illuminato da un gran lampadario a corona, di vivace policromia.



Tutti e guizzi di ordine nelle fresche acque della piscina all'aperto

Sale per una vita incantevole

Belle sale, belle sale: l'una dopo l'altra. Già il vestibolo le preannunzia, con la sua fontana dalla nicchia a mosaici e dal putto di bronzo della scultrice Lednicka, dirimpetto al quale si profferanno, sul bianco della parete, due bassorilievi dello scultore Carà. Di qui si passa alla sala da pranzo. Rosso corallo i parati dei mobili sui corpi di legno corallo; un raccordo d'oro bruno fra la sala così fulgente e il grande cerchio bianco del soffitto. Lampade a globo pendenti intorno come mappamondi rovesciati; alle pareti, mobili di quello stupendo ebano tigrato di Macassar, che è usato signorilmente in tutta la decorazione dei saloni. E sopra una delle pareti, un capolavoro di quadro a intarsiato ideato dal Cernigoi, che già fece cosa superba in questo genere, ma qui ha superato sé stesso, tro-

oscuri. Visitiamo la piscina, la grande vasca da bagno a cielo libero, murata di formelle di maiolica in varie gradazioni di verdi; vediamo i camerini degli spogliatoi, la sala di ginnastica; poi torniamo a goderci la notte su i banchi della bella piazza aerea.

Notiamo allora lo strano paesaggio che sembrano comporre intorno a noi i fastigi della nave gigantesca: un paesaggio di trascendente fantasia e di complicata geometria, come piace a certi artisti moderni; la ciminiera potente, un albero svelto che si perde nel cielo, una coppia di bigli da cartolina che sembrano alberi dimezzati, altri bigli più lontani, e vicine e lontane sagome poliedriche di apparecchi della radio e di aspiratori per la ventilazione. Su tutto cade una luce d'argento, appannata, irreal.

Ma scesi a terra, e volgendo a riguardare la «Neptunia», la vediamo come un castello fiammeggiante, per le cento e cento lampade accese lungo i suoi ponti.

SILVIO BENCO

La motonave alla Stazione marittima

Le visite di oggi e domani

Alle 12 di ieri numerosa folla si raccolse lungo le rive per osservare la motonave di ormeggio della motonave «Neptunia», che dal Puntotranco passava maestosa al molo Bersagliieri. Centinaia di persone sostarono nei pressi dei cancelli di accesso alla Stazione Marittima e nelle immediate adiacenze, ammirando a lungo l'eleganza delle sue linee architettoniche. Lo spettacolo del lavoro di attracco fu seguito col più vivo interesse. L'armatore e possidente motonave fu poi ammirata per tutto l'intero pomeriggio da quanti ebbero l'occasione di transitare lungo le rive. Di sera la «Neptunia» apparve splendente di miriadi di lampadine, che disposte sulle fiancate, sui ponti e sulle passeggiate, davano vivissimo risalto alla possente mole della nave.

Come è stato annunciato stasera, dalle 17 alle 20, avrà luogo la prima visita riservata alle autorità cittadine e della Provincia e agli invitati. Domani alle 9 del mattino il pubblico sarà ammesso a visitare il rapidissimo transatlantico. Le visite dureranno fino alle 12 e saranno riprese alle 14 per finire alle 18.

Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale

Comando 5.ª Legione M. D. I. C. A. T. Domenica 2 ottobre le batterie 128.ª e 141.ª eseguiranno esercitazioni di tiro a proiettile. Tutti i graduati, CC. NN. e Avanguardisti del 36.º Gruppo precettati con cartolina rossa sono perciò mobilitati per tale giorno e comandati di trovarsi per le 6 precise in tenuta di marcia in Caserma di via Donadoni 11. Si rientrerà in giornata. I datori di lavoro sono obbligati di lasciare in libertà le CC. NN. precettate.

Tutti gli appartenenti alle batterie 137.ª e 139.ª sono comandati di trovarsi per domenica 2 ottobre al Poligono di Serravalle, alle ore 8 per le consuete esercitazioni. - Il console comandante la Legione: Serrino di Zamagna.

Corsi di ginnastica e lingue per fascisti. Oggi s'iniziano le iscrizioni al corso di ginnastica che incomincerà alla metà di ottobre e continuano le iscrizioni ai corsi di lingua tedesca, francese, inglese.

Il Duca d'Aosta e Ciano per il varo dell'«Oceanica»

In occasione del varo della motonave «Oceanica» sono pervenuti alla Cosulich e ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico numerosi telegrammi di saluto e di plauso. Il Duca d'Aosta ha così telegrafato:

«Conte Dentice di Frasso. A lei e alla Società Cosulich che lancia nei mari il nuovo superbo prodotto italiano tutta la mia riconoscenza per le cortesie parole rivoltemi. Amedeo di Savoia».

«Onorevole Francesco Giunta. Riconoscente per gentili espressioni e sprime tutta mia soddisfazione per avere assistito al varo magnifica nave che è nuova grande affermazione Marina italiana. Amedeo di Savoia».

Il Ministro delle Comunicazioni on. Costanzo Ciano ha telegrafato all'Ammiraglio Dentice:

«Ringrazio sentitamente del cortese pensiero rivoltomi anche a nome dei dirigenti, dei tecnici e delle maestranze della Compagnia Cosulich, ai quali esprimo il mio compiacimento, formulando per la nuova bellissima nave l'augurio di ogni fortuna. Cordiali saluti. Ciano».

Il sen. Agnelli ha inviato ai Cantieri i migliori auguri e i complimenti più vivi per la nuova bella creazione. L'on. Biancardi da Genova ha telegrafato: «Vi porgo le mie vivissime felicitazioni per il felice varo dell'«Oceanica» e della consorte «Neptunia», che si appresta ad iniziare il suo viaggio inaugurale, portando alta oltre l'Atlantico la bandiera che reca i segni gloriosi di S. Giusto e di S. Giorgio». Hanno inoltre telegrafato numerose società di navigazione, agenzie marittime e parecchie altre personalità.

Il Circolo di lettura Minerva in visita agli scavi di Aquileia

Il Circolo di lettura Minerva ha organizzato per domenica 16 ottobre una gita ad Aquileia con autocorriere di lusso. La partenza seguirà la mattina alle 8 dal Portici di Chiozza; l'arrivo ad Aquileia, dopo una sosta al Timaro, circa alle 10, e si procederà tosto alla visita della Basilica, del Cimitero degli Eroi e delle nuove zone di scavo. La colazione fruttifera, seguirà alle 13. Nel pomeriggio visita del Museo, con la guida del suo direttore prof. Giovanni Brusini. Il ritorno a Trieste avverrà circa alle 19.

Le iscrizioni, riservate ai soci e familiari, si accetteranno alla cancelleria sociale (Terzetto) dal 5 a tutto il 12 ottobre, dalle 18 alle 21. La quota di partecipazione, da versarsi all'atto dell'iscrizione, è di lire 15. Ulteriori informazioni alla cancelleria.

Una Mostra di pitture d'Arturo Finazzi. Oggi, 1.º ottobre, si apre, per una sola settimana, nella sala Jerco via Bellini una Mostra personale di quadri ad olio e acquerello del pittore Arturo Finazzi. Il quale vi raccoglierà le sue opere migliori, nuove e già vedute, prima di esporle a Milano.

Movimento nel Foro. Il Bollettino Giudiziario reca i seguenti movimenti per il Foro di Trieste: Ferrogia, consigliere di Corte d'Appello, Trieste, collocato a riposo. Orsetti, cancellista Pretura, Trieste, trasferito a Cerrignano.

STATO CIVILE DI TRIESTE

30 settembre 1932-X

Nati vivi: 11; maschi 7, femmine 4.
Nati morti: —.
Morti: 5.
Matrimoni: 14.

Per l'assistenza invernale

Sono pervenute al Segretario federale le seguenti elargizioni a favore delle Opere assistenziali invernali:

S. E. Generale Pietro Ago lire 200, E. P. Salem (I acconto) 1000, cav. Carlo Zanon 500, Ferruccio di Lenardo 300, Carlo Tiz 200, Celestina e Giuseppe Notarangelo 200, Sindacato industria 167.50, Romano Vitrus 100, cav. Alberto Fano 100, Ida e Spartaco Muratti 150, Antonio D'Agostino 10, Mario Maruzzi 10, Olga ved. Di Lenardo 50, col. Gavino de Fraja 40, N. N. 100, N. N. 20, N. N. 5, Abramo e Umberto Piazzola 20, ricavato netto incontro pugilistico (Mario Trevisan) del 16 settembre 74.85.

Il Segretario federale ringrazia i generosi oblatori.

Il monumento ossario di Oslavia

sarà costruito in pietra del Carso e dell'Istria

Il giorno 28 ha avuto luogo all'Ufficio cure e onoranze ai Caduti in guerra, l'aggiudicazione per la fornitura della pietra per il grandioso monumento-ossario per i Caduti in guerra che sorgerà ad Oslavia. L'imponente massa di lavoro è stata affidata alla ditta Onorato Gorlato della nostra città. Si tratta di un'opera del valore di quattro milioni e mezzo, che dovrà essere compiuta in due anni. Il cav. Onorato Gorlato, l'intraprendente industriale, largamente e simpaticamente noto per i numerosi importanti lavori compiuti e che a lui sono tutt'ora affidati, ha, come si sa, l'impresa del porto di Chioggia e quella per la fornitura di pietra del ponte di Venezia, oltre diversi altri importanti lavori.

Ora che la fornitura della pietra per il ponte di Venezia è in via di esaurimento, il cav. Gorlato, preoccupandosi anche della sorte di decine di cavaletti e operai che sarebbero rimasti senza lavoro, ha fatto tutti gli sforzi per assicurare il nuovo lavoro, la costruzione del quale, per l'alto significato che riveste, tornerà ad onore della nostra gente.

I lavori, che saranno iniziati immediatamente, verranno eseguiti in pietra del Vallone, in pietra di Orsera e in altre pietre simili. Così, per due inverni, gli operai delle cave di Aurisina, del Carso, del Vallone e dell'Istria avranno lavoro assicurato. Per farsi un'idea della grandiosità dell'opera, dovuta all'architetto Venturi di Roma, basti pensare che saranno incisi sulla pietra tutti i nomi dei Caduti, raccolti nell'ossario, e questi nomi si comporranno di oltre 600 mila lettere. Una parola di plauso va rivolta al cav. Gorlato per la sua infaticabile attività e per la sua opera che fa onore al nome della nostra Regione.

Siamo lieti di annunciarvi che, malgrado il sensibile aumento di prezzo dei prodotti di seta, filo e lana

ABBIAMO RIDOTTO I NOSTRI PREZZI

Queste riduzioni ci è stato possibile di praticare su tutti gli articoli indistintamente, avendo noi acquistato in tempo quantitativi enormi di generi perfezionati a prezzi più bassi di quelli avuti in precedenza.

A dimostrazione di un tanto iniziamo con oggi una

VENDITA SPECIALE IN CALZE

CALZE DONNA

Rayon di maglia fina L. 2.40, 1.70	Seta naturale «Zanzara» velatissime L. 9.50
Bemberg Vela e Duchessa L. 5.90	Seta naturale BAS SEINE 18.50
Bemberg marca NOVA, pianta rinforzata 7.70	Seta naturale BAS LOTUS 21.—
Bemberg marca «44» grenadine, elasticissima 8.90	Seta naturale «SI-SI» da 19.50
Bemberg marca TESORO 9.80	Seta naturale «PAMA», liscie 20.50
Bemberg marca MADONNINA D'ORO, calza resistentissima 9.80	Filo velate, mercerizzate L. 2.50, 2.—
Bemberg marca «EMMA», maglia finissima 10.90	Filo mako, media grevazza 4.—, 2.40
Bemberg extra fina, marca NOBLESSE 12.50	Filo mako ritorno L. 5.—
Bemberg lusso, marche «LYSI» e «54» 16.80	Filo di Chemnitz Seidenflor 4.20
Bemberg maglia fantasia 15.—	Filo (Hartdraht) 5.20
	Filo Chemnitz pesanti 7.50

CALZE UOMO

Filo di Scozia liscie, fant. L. 3.80, 2.80, 2.50, 2.—	Calzettini filo L. 6.—, 5.—, 4.50, 3.80
SUPERCALZE SANT'AGOSTINO L. 6.50	Calzettini lana 12.—, 10.80, 9.80, 8.80

Enorme scelta in Calzini e CALZE BAMBINI in filo e lana a prezzi ribassati

TUTTA MERCE DI FIDUCIA È DI ASSOLUTA GARANZIA.

OHLER

